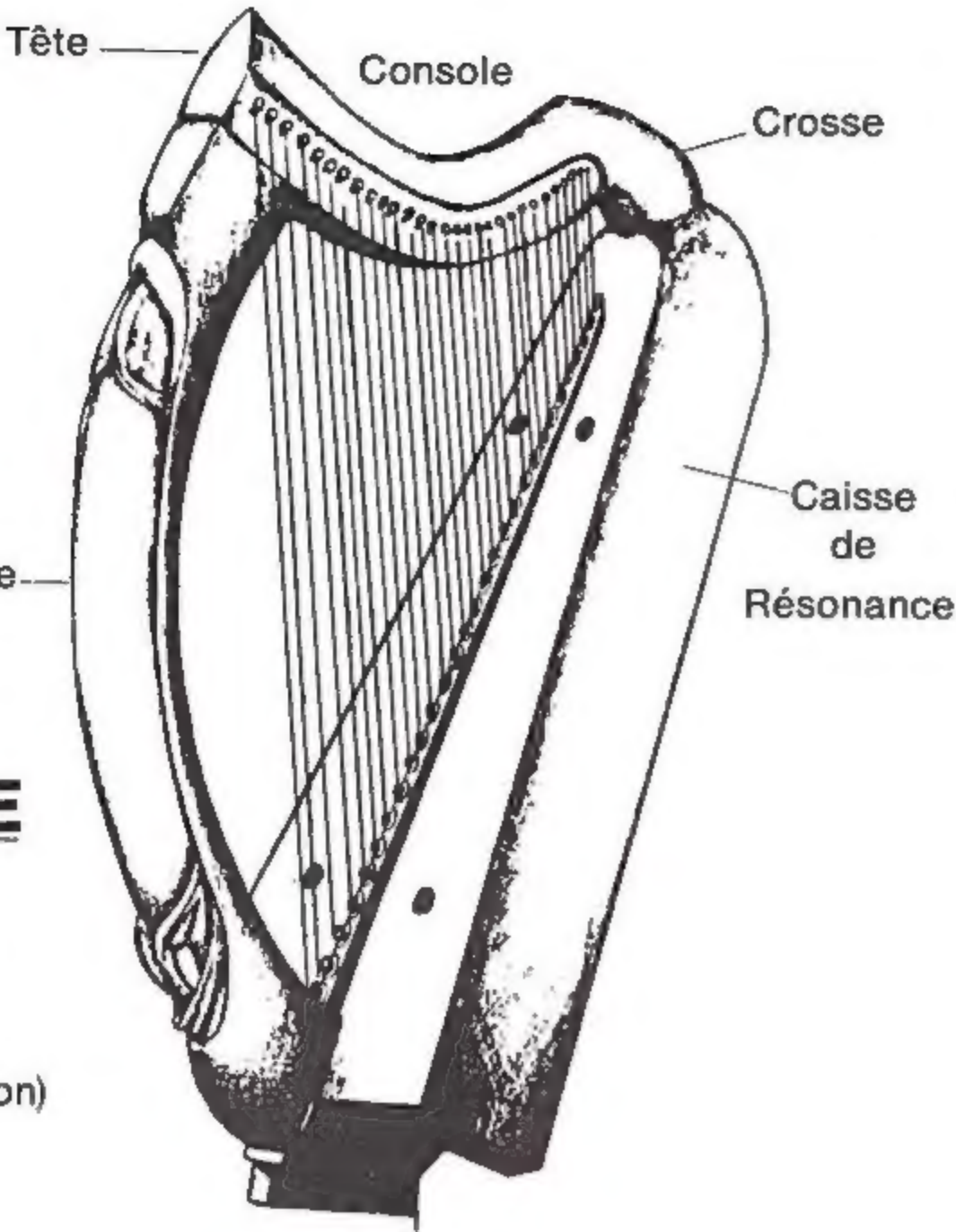


# LES HARPES CELTIQUES

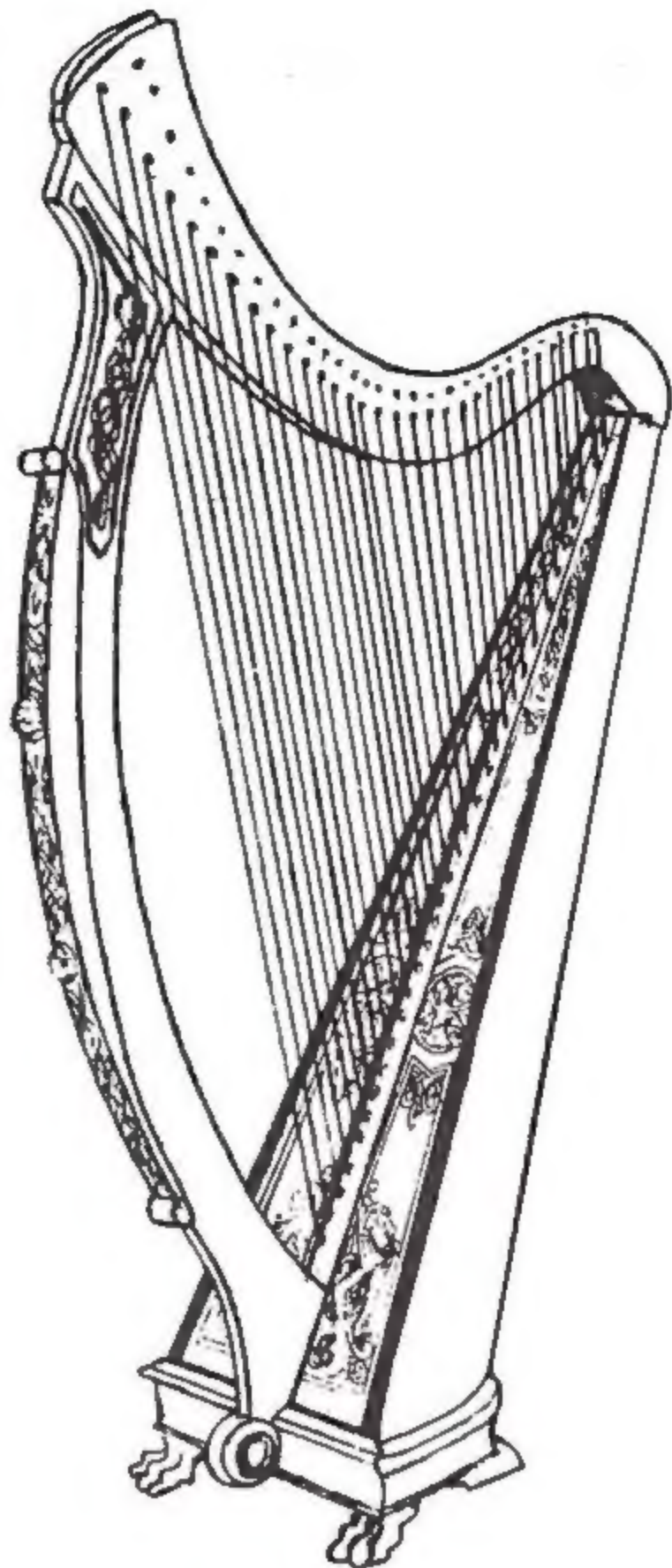
## HARPE BARDIQUE

“Tête basse”  
30 cordes  
métalliques  
(acier, cuivre ou laiton)  
Caisse carrée

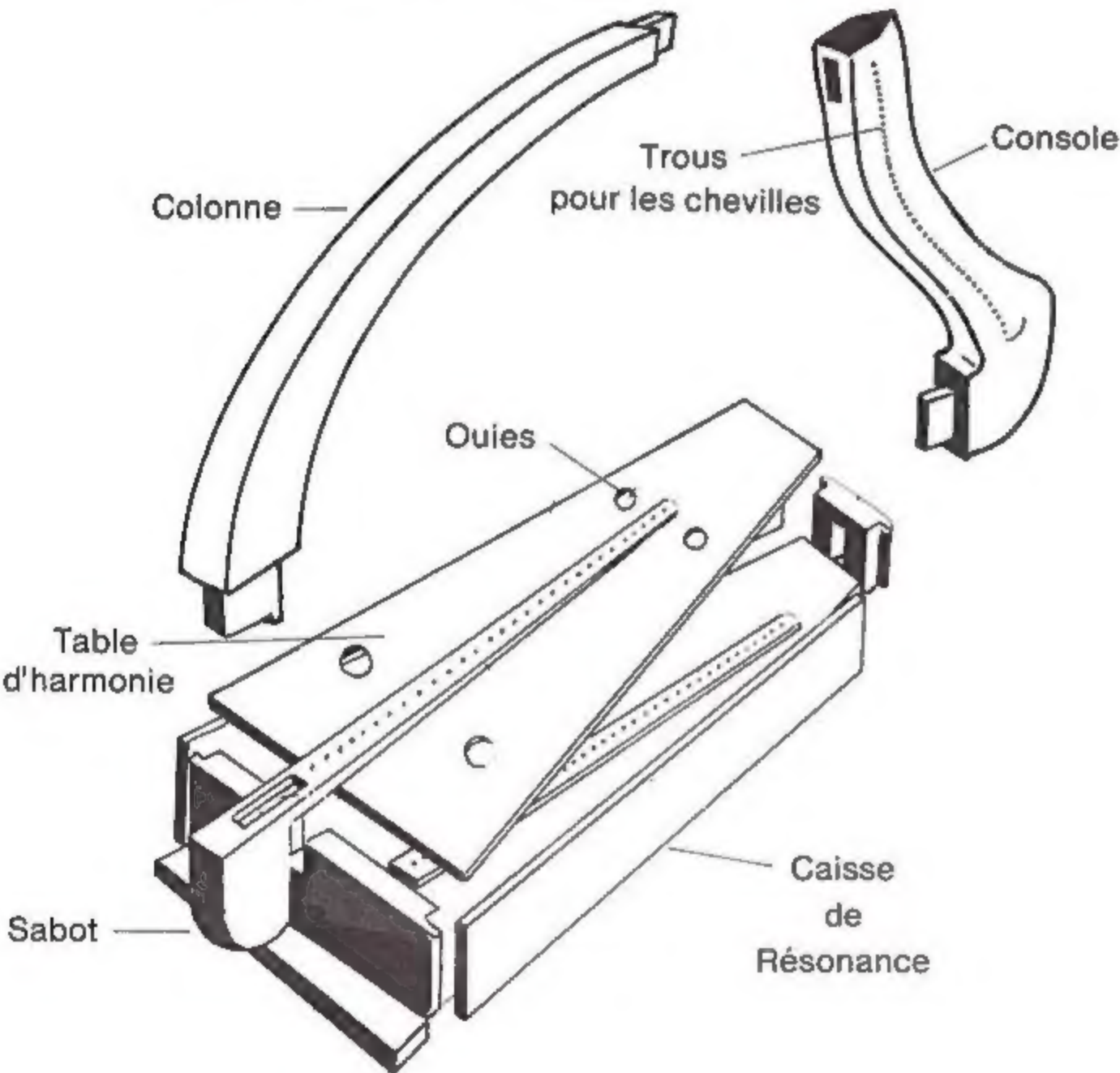


## HARPE IRLANDAISE

“Tête haute”  
32 cordes  
(nylon / boyau)  
Caisse ronde



### LES DIFFÉRENTES PIÈCES



Les pouces  
sont levés  
L'auriculaire  
ne joue pas  
Le bras est  
au niveau  
du poignet

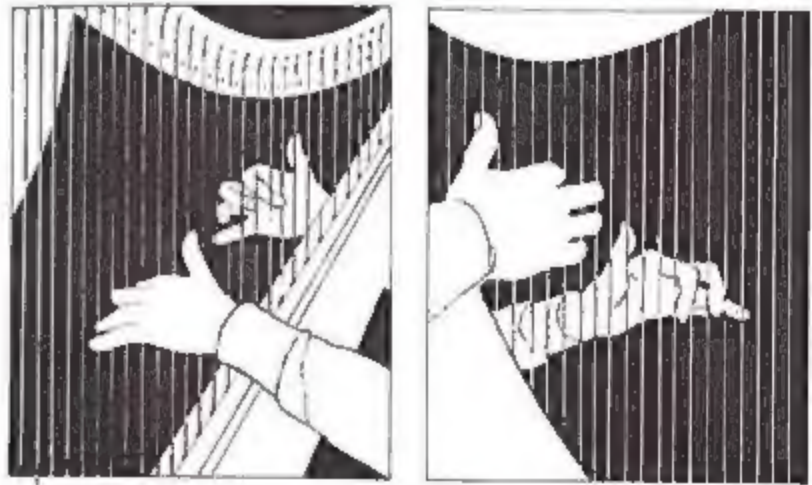
### REGISTRES ET ACCORD DES HARPES CELTIQUES

la Harpe celtique est accordée sur l'échelle diatonique de mi bémol majeur

ÉTENDUES des DIFFÉRENTES HARPES CELTIQUES:

4<sup>ème</sup> Octave 3<sup>ème</sup> Octave 2<sup>ème</sup> Octave 1<sup>ère</sup> Octave addition au 1<sup>er</sup> Octave

harpe type O'Carolan  
harpe irlandaise "tête haute"  
harpe "bardique, tête basse".



Seul le poignet droit touche légèrement la harpe.